Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المستقيم»[1]. وكذلك أسهمت (ندوة العلماء) في لكنو بالهند، ومدارسها ومعاهدها المنتشرة بالمدن الهندية المختلفة بنشر عدد من كتب الأطفال، وكان للعلامة (سليمان الندوي) ـ رحمه الله ـ دور بارز في هذا المجال.

ومن الأمور الجديرة بالذكر والتنويه اعتماد (ندوة العلماء) في تعليم الأطفال الهنود اللغة العربية على الأسلوب الأدبي، ففي كتاب «القراءة الراشدة»[2] كثير من القصص الجميلة المعبرة ذات الأسلوب السهل والمعنى الجليل، والطريقة المشوقة للأطفال. ومنها على سبيل المثال قصة «سفينة على البر» و «الضيف الجائع» و «من دون أُحد» و «على الخشبة» و «شهامة اليتيم» وقصة «عمير في الحنين للشهادة في معركة بدر»[3].

وهناك كتاب آخرون مثل (شفيع الدين نير) و (حسين حسان ندوي) ممن أسهموا في أدب الأطفال[4].

في بنغلاديش: كان أدب الأطفال في الهند بشكل عام، وفي المناطق الإسلامية منها مثل (بنغلاديش) ـ فيما بعد ـ رهناً لنشاطات الهندوس ـ والذين تدعمهم الحكومات الغربية ولا سيما بريطانيا؛ ولذلك

---

(١) بحث مقدم لندوة الطفل المسلم، كتبه الدكتور محسن عثمان الندوي، من جامعة جواهر لال نهرو ـ نيودلهي ـ الهند بعنوان: (أدب الأطفال في الهند بين النظرية والتطبيق). وانظر مجلة البعث الإسلامي العدد الثاني المجلد/ ٣٥ شهر شوال ١٤١٠ هـ مايو ١٩٩٠ م ص ٨٥.

(٢) من تأليف سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي.

(٣) بحث عن أدب الأطفال: لسماحة الشيخ أبي الحسن الندوي مقدم لرابطة الأدب الإسلامي العالمية.

(٤) أدب الأطفال في الهند ـ بين النظرية والتطبيق، بحث بقلم: د/ محسن عثمان الندوي. والأستاذ الشيخ أبو الحسن الندوي كرائد الأدب الإسلامي للأطفال: للأستاذ سعيد الأعظمي الندوي، وهما من البحوث التي قدمت في ندوة أدب الطفل المسلم في تركيا عام ١٤١٠ هـ.