

— ٥٧ —

ثم زاغت عيناه في فراغ الحجره ، حتى تركزتا على برنيطة المصباح المدلى من السقف في سلك طويل ، ثم استرد نظرتة وألقاها عليّ وهو يقول :

— أحمد .. تعال هنا لحظة ، إن كان عندك وقت .. تعال .

وجلست على كرسي من الخيزران مرخى النسيج من كثرة ما استعمل ، فقدم لي سيجارة أخرى . ودق جرس مكتبه فدخل علينا عامل البوفيه نفسه وقد زالت من عينيه نظرة القلق ، وألبست الطمأنينة وجهه نورا وهدوءا وبشاشة . فطلب صدقي فنجانا من القهوة ، ثم مال عليّ يتكلم :

— هل تعجب من هذه الأمنية التي آتمناها؟! إننى أطلبها من الله منحة من عنده . تأكد يا أخى أن المغفل الذى يحب كل الناس أسعد بالا من الحذر الذى يسيء الظن بكل الناس . وأنا لا أزال أذكر حكاية جدتي .. أم أمى التى كنت أحبها كثيرا ..

فهزرت رأسى أستزيده فاستطرد :

— رأيتهم يخرجون بها من البيت وأنا ابن ثلاث سنوات بطريقة غير مألوفة ، مفزعة لم أفهم معناها ، بين صراخ وعويل . فلما دخلت حجرتها في المساء فلم أجدها قالوا : إنها مسافرة . وظللت أرقب عودة المسافرة ولكنها لم تعد ، حتى بلغت سنا عرفت فيها أن كلمة السفر في بعض الأحيان ترادف كلمة الموت .

فقلت : طبعا ، فقد كنت طفلا صغيرا .

فقال : لكننى نجوت من مشكلة فهم الموت ، ومشكلة الحزن على الموتى بسبب غفلة الأطفال ..