

وكأنتي بالرجل شعر بشيء من الإحراج ، فتعلمل في
مقعده ، وفرك يداً بيد ، ثمّ تنحنح وقال دون أن تكون في
لسانه الطلاقة السابقة :

— من بعد أن تقرأ الكتاب ستعرف لماذا كتبتك ولمن .
وستشكرني لأنني كتبتك . كتبتك ليكون صفقة مدوية للسكراري
بأوهام الوجود لعلهم من سكرهم يصحون ، وعلى الوجود
يبصقون ، ثمّ ينتحرون .

— إذن أنت تدعو الناس إلى الانتحار .

— أجل . أليس من الأشرف لهم أن يموتوا بملء إرادتهم
لا رغم أنوفهم ؟

— ولماذا لا تقودهم في طريق الانتحار ؟ لماذا لا تبدأ
بنفسك ؟

— أريد أن أسوقهم أولاً . فقد لا يتبعني أحد إذا كنت
أنا البادئ .

— أن تسوقهم بقوة الكلمة التي لا معنى لها ؟

— نعم . بقوة الكلمة . ولكن من بعد أن شحنتها بأقصى
ما أملك من قوة الإقناع لأنني مقتنع بصحة ما أقول كلّ
الاقتناع . عندما تقرأ الكتاب يا صاحبي ستري أن كلماتي
أكثر بكثير من مجرد كلمات . إنها البراكين . إنها الأعاصير .
إنها الصواعق .