Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بفضل موهبته الأصيلة ، الى ثمار خاصة مغايرة ، تصدر عن عالم الخيال ، الزاخر بالأسرار والألغاز والاضطربات المشوشة ٠

ان هذه المنطقة الخيالية التى نهل منها رامبو أشعاره ، تتميز بالرحابة ، حيث يمتزج أو يستوى الكل المختلف في وحدة واحدة ، وتختلط عناصر العدم بالضياع بالحيرة بالأسى ، بشكل متنافر فى ظاهره منسجم فى داخله، يشى بالبلبلة الحادة التى يحدثها الشاعر فى حواسه وحوافزه ، لكى تجيش بأعلى درجة ممكنة ، عن طريق الانغماس التام فى التجارب الحسية او الوجدانية التى قد تقترب به من المس أو الجنون ٠

الا أنه بعبوره هذه الحالة من الرؤيا الملهمة (**بفتح الهاء**) للوجود ، يكون قد عثر فى المتاهة على لقيا باهرة ، تفضى الى المجهول الموحش المتعالى ، فيما وراء الواقع (**الميتافيزيقا**) حيث يسمع ما لم يسمع ، ويرى صورا مفككة متراكمة مزدهرة ، يفصح خلالها عن أشواقه الانسانية الكامنة ، التى لا تجد لها ريا ابدا ٠

هذه اللقيا هى التجربة الفنية الراقدة فى أعماق الشاعر ، ذات القوة المستوعبة لكل انفعالاته ومشاعره القاهرة ، القادرة على تفجير العالم فى صور ، تتمثل فى النهاية فى القصيدة التجريدية ، الشعرية أو النثرية ، على السواء ، التى يستطيع أن يعبر بها ، بارادته الحرة ،