

الفصل الثالث

مصر: من المنفى

توجد في مصر بهذه الصورة حين يتعرض بنو إسرائيل لأزمات وأوتحل بهم مصائب أو كوارث أو يحيق بهم اضطهاد ، وتوصف مصر في هذا الاتجاه على أنها عدو قديم جبل على تدبير المكائد والمؤامرات لكي يفتك بالاسرائيليين ويلقى بهم بعيدا عن « أرضهم ووطنهم ! » ، وهم في ذلك متأثرون بما نفع في أذهانهم عن مصر التوراتية وما ترسخ في فكرهم بأن من يتعرض لهم بالشر أو التنكيل سيقصم الله ظهره ويبلوه بعظائم الأمور ! فكانما صارت لهؤلاء القوم « لعنة » تحل بكل من يحاول التصدي لأفكارهم العنصرية أو سلوكياتهم المتفردة ، وهي لعنة - أدعت توارثهم - أنها حلت بمصر والمصريين أبان عصر موسى ، حيث أصيبوا بعشر ضربات أو لعنات أنزلها عليهم « يهوه » على المصريين كي يمثلوا لتعاليم موسى وهكذا باتت مصر رمزا مجسدا للاضطهاد والتنكيل ، وبات كل ما يتعرضون له من نكبات وكوارث تكرارا لما لحق بهم في مصر أثناء موسى ، وصارت مصر قالباً تتكرر - من خلاله - أحداث الاضطهاد وأحداث العقاب والتقويم أيضا ، فما حل بمصر من كوارث ولعنات نتيجة عصيانها لتعاليم موسى سيحل أيضا بكل أمة أو شعب يعصى مطالب بنى إسرائيل أو ياكل بهم !!

وهكذا كثر تصوير مصر بهذه الصفات في أعقاب المذابح الروسية التي تعرض لها اليهود في ثمانينات القرن الماضي^(١) ، وكذلك في أعقاب قيام السلطات التركية بطرد بعض اليهود من تل أبيب أثناء الحرب العالمية الأولى^(٢) ، كما اشتدت هذه الصور ريبوخا أثناء الاضطهاد النازي لهم في ثلاثينات هذا القرن^(٣) ، وكذا في أعقاب الثورة العربية في فلسطين عام ١٩٣٦ ، وغير ذلك من الأحداث التي ليس لمصر أي دور فيها ، فما بالنا بالأحداث التي لعبت فيها مصر دورا رئيسيا ورائدا بدءا