Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إلا إذا أخذنا بعين الاعتبار الأسس التربوية التي تربى عليها الشاعر ، إضافة إلى التناقضات الشخصية وأبعاد البوهيمية الطاغية على فكره وشعره فحينا كان يقبل بعض طروحات الحركة الصهيونية ، وفي حين آخر كان يرتد عنها ليعلو بالدين اليهودي إلى مرتبة المطلق ، في مقابل استخفافه بزعماء الصهيونية وأتباعهم من العلمانيين ، لكن فجأة ما نجده يهجر الجميع فيشك بقدرة الآلهة على إنقاذ شعبه وأخيراً يحتمي بذاته ويغور في عوالمه الداخلية دون حدود . ولهذا فإن ذاتيته الشعرية التي تحركت بين قطبي الانعزالية العرقية والمثالية الموضوعية الشعرية ، لها مايبررها من العناصر الروحية والعقائدية المتداخلة في تجربة حياته الشخصية وكتابته . ولعل هذه الأبيات الشعرية تبين مدى رفضه واعتزاله العالم ، ثم شماتته باليهود :

« إلى كوخي أقفل راجعاً
مع أشجار الجميز أقيم عهدي
وأنتم ـــ تتعفنون وتتفسخون
غداً تحملكم الريح بعيداً » .

إن الشاعر بياليك وبحكم تنشئته اليهودية المتزمتة