

سلطان إلا من اتبعك من الغاوين) وقد بينت فسادَ هذا القولِ في رسالةٍ مشهورة بأیدی الناس» (١) .

وبعد، فأعتقد أنني قد أطلت التعريف بأبي الحسين بن الطراوة، وعسى أن يلتبس لي العذر في ذلك، فالسهيلي وثيق الصلة بشيخه، شديد التأثير بمنهجه .
٩ - أبو محمد القاسم بن دحمان :

هذا آخر شيوخه بالقة، يقول ابن دحية : «فلما مات [يعنى أبا الحسين بن الطراوة] قرأ على الأستاذ النحوى الفقيه أبى محمد القاسم بن دحمان (٢) .
وقد ولد ابن دُحمان ببلنسية سنة ٤٨٥ ، وتوفى بالقة سنة ٥٧٥ (٣) ويبدو أنه استقر بالقة منذ وقت مبكر، فقد أخذ السهيليُّ عنه في مطلع حياته، وقد أفاض ابن دحية في الحديث عن ابن دُحمان حديث الخبير، ذلك أنه لقيه وسمع عليه واستجازه، يقول : «وكان رحمه الله إمام أهل زمانه في الحرف والفعل والاسم، والحد والرسم، والتنكير والتعريف، والصرف والتصريف، ويذهب كل مذهب في التعليل، ويفضل رأى عمرو أبى بشر والخليل، وإذا وقع في وادى الشعر فذو لسان طويل، وباع عريض (٤)» .

وقد انصرف ابن دحمان في أخريات حياته إلى الاشتغال بالحديث والفقه، وكان قد أخذ النحو عن ابن الطراوة، يقول ابن دحية : «قرأ كتاب سيبويه قراءة تفقه وإتقان، وبحث وبيان، على نحوى أهل زمانه، أبى الحسين بن الطراوة، واختص به (٥)» .

(١) ن. م ورقة ٢٢ .

(٢) المطرب ٢٣١ .

(٣) ن. م ٢١٦ .

(٤) المطرب ٢١٦ - ٢١٧ .

(٥) ن. م ٢١٧ .