

(١٤) انظر: الدكتور سعد مصلوح: العربية من نحو الجملة إلى نحو النص، ٤٠٧. وكذلك: مشكل العلاقة بين البلاغة العربية والاسلوبيات اللسانية ص ٨٦٠ ضمن (قراءة جديدة لتراثنا النقدي)، عدد (٥٩) المجلد الآخر، النادي الأدبي الثقافي بجدة ١٩٩٠م.

(١٥) M. A. K. Halliday and Ruquaiya Hasan: Cohesion in English, P:293, Longman, London.

(١٦) Ibid P:294

(١٧) Ibid, P:294

(١٨) الدكتور سعيد بحيري: علم لغة النص، ص ٢٢٨: ٢٢٩.

(١٩) انظر: Halliday and Ruquaiya Hasan: Cohesion in English, P293

(٢٠) الدكتور محمد اسماعيل بصل: التراكم العلاماتي بين النص المكتوب والنص المنطوق، ص ٦٦، مجلة المعرفة، عدد ٣٧٠، سوريا يوليو ١٩٩٤م. هذا وقد أثار الدكتور عبد الملك مرياض أن يكون المقابل العربي لـ (Text) هي (النسيج)؛ لما في دلالاته اللغوية من معنى الترابط وعدم توافر هذا المعنى في مادة (نص). انظر: الدكتور عبد الملك مرتاض: نظرية نص أدب: ثلاثة مفاهيم نقدية، ص ٢٦٧: ٢٦٩، ضمن كتاب قراءة جديدة لتراثنا النقدي، النادي الأدبي الثقافي بجدة ١٩٩٠م.

كما أن المعاجم اللغوية المتخصصة الحديثة، لم تراع المفهوم الحديث لمصطلح (النص) في الدراسات النقدية واللسانية المعاصرة، فعلى سبيل المثال - جاء في (قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية). «النص-Text: Text: كلام مكتوب أو مطبوع».

انظر: ١- يان يعقوب وآخرين: قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية، ص ٢٨٩ الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٨م وقد رأى الدكتور عبد الملك مرتاض (المرجع السابق: ص ٢٧١: ٢٧٢) أن العرب عرفوا النص مفهوماً وشكلاً وممارسة. لكن هذه المعرفة - فيما اعتقد - لا تعنى وجود نظرية النص عند العرب. وقد وجه الأستاذ نور الدين الفلاح نقداً موضوعياً وصائباً لمحاولات تأصيل (نظرية النص) في التراث العربي، كما قدم الشروط الواجب توافرها لبناء (نظرية النص) في المجال العربي الحديث.

انظر: نور الدين الفلاح: في مفهوم النص، ص ٤٢: ٣١، ضمن كتاب (قراءة النص بين النظرية والتطبيق)، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ١٩٩٠م.

(٢١) رولان بارت: لذة النص، ص ٦٢: ٦٣، ترجمة: فؤاد صفا والحسين سبحان، الطبعة الأولى، دار توبقال للنشر، المغرب ١٩٨٨م.

(٢٢) Eugene A.Nida: Semantic relations between nuclear structures, P224

ضمه في كتاب: Mohammad Ali jazayery: linguistic and literary studies. Mauton publishers the Hague. Paris, New York

(٢٣) انظر: Lauri Carlson: dialogue games, P148:149, D.reidel publishing company, London 1982

(٢٤) نقلاً عن الدكتور سعيد بحيري: علم لغة النص، ص ٧٩.

(٢٥) المرجع السابق، ص ١٠٦.

(٢٦) السابق، ص ١٠٦: ١٠٧.

(٢٧) نفسه، ص ١٠٧.

(٢٨) نفسه، ص ١٠٨.

(٢٩) انظر: Halliday and ruqaiya Hasan: Cohesion in English, P1 ويخصوص النص الشعري العربي، يجب

الانتباه إلى أنه نص شفهي بطبيعته، حتى وإن كتب.

(٣٠) جون لاينز: اللغة والمعنى والسيد ابي، ص ٢١٩، ترجمة: الدكتور عباس صادق الوهاب، ط١، دار الشئون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧م.