

وأعلنا ذلك في الصحف فعرف الظالمون للأزهر أن بين الأزهرين من لا يقرون الظلم ولا يدعون له ، قال الفقى هذا حسن .

واجتمع نفر من طلاب الشيخ فسعوا إليه بما أرادوا ، وأجابهم إلى ما طلبوا ، فأعلنوا ذلك في الصحف ، وأعلنوا أن الشيخ سيقراً لهم « سلم العلوم في المنطق » و « سلم الثبوت » في الأصول ، يقسم الأسبوع بين هذين الكتابين .

وبدأ الشيخ دروسه في بيته ، وكثر الطلاب المقبلون على هذه الدروس حين علموا بها - ورضى هؤلاء الشباب عن أنفسهم وعن شجاعتهم ، وعاد إلى الفقى شىء قليل من الأمل .

ولكنه في ذات يوم جادل الشيخ في بعض ما كان يقول : فلما طال الجدل غضب الشيخ وقال للفقى في حدة ساخرة :

« اسكت يا أعمى ما أنت وذاك » .

فغضب الفقى وأجاب الشيخ في حدة : « إن طول اللسان لم يثبت قط حقاً ولم يمح باطلاً » . فوجم الشيخ ووجم الطلاب لحظة . ثم قال الشيخ لطلابه : « انصرفوا اليوم فهذا يكفى » .

ولم يعد الفقى منذ ذلك اليوم إلى دروس الشيخ .. بل جهل كل ما كان من أمرها ..

وكذلك عاد الفقى إلى يأسه من الأزهر ، ولم يبق له أمل إلا في درس الأدب الذى آن وقت للتحدث عنه وعن آثاره البعيدة في حياة هذا الشاب .

هنا أيضاً نجد مجموعة ألوان يصطبغ بها أسلوب طه حسين فيصل بفضلها إلى عقل القارئ وقلبه ما بين امتاع وإقناع ، وجذب التفات وإثارة خيال ، على الرغم من أنه يتعرض هنا بالحديث لفترة ليست ذات بال لا في تاريخ الأزهر ولا في حياة مصر ، فترة تخلف حملت في طياتها أخلاقيات التخلف في كل البيئات والعصور ، فيتحدث عن