

لفراقه . تلك النفوس تتعزى في هذه الدنيا بالاتحاد بالله والاستغراق في ذاته الصمدانية ، وهي تفعل ذلك بداهة إذ لا رباط يربطها بالعالم وليس لها من الاطباع ما يزعج ويقلق . فتتوق إلى الراحة وتراها - كما يراها الشاعر الالماني - الخبير الأسمى وترى الله راحة والراحة فيه . ثم اني أجدك ظالماً في نقد «اللاهوت الالماني» لأنه إن قال ببطلان الحياة الارضية فهو لا ينادي بحذفها . ويقول في مكان آخر ان السكينة والراحة لا يلقاها الانسان قبل الموت ، إلا أنه بارتقائه الروحي يصير شبيهاً بيد الله ، لا يأتي أمراً بإرادته الذاتية بل بإرادة الله ، كأنه عزٌ وعلا اختاره ليسكن فيه . ويقيني أن من امتلأ بروح الله شعر بتلك الحضرة الالهية فيه ، غير أنه يكتب هذا السر الجليل في نفسه كما يكتب العاشق عن الملائة أسرار غرامه . أما أنا فطالما شعرت بأني كشجرة الحور المنتصبه أمام نافذتي . هي ساكنة في المساء لا تهتز وريقة من وريقاتها ولا يتحرك من أغصانها غصن ، وعندما يمرُّ بها نسيم الصباح فتترنح أوراقها، يظل الجذع راسخاً هادئاً. وإذا يعود الخريف وتتناثر أوراق كانت بالأمس مفعمة حياة فيعتريها الذبول يبقى ذلك الجذع في مكانه بلا حراك مترقباً مجيء ربيع آخر ... »

لقد ألفت الفتاة هذه الحياة الروحية فمحاولة اخراجها منها إثم . أليس اني أنا أيضاً لم أفلح في التملص من هذا العالم السحري إلا بعد جهاد عنيف ؟ ومن يجزم بأنه ليس هو النصيب الأفضل