عندما تسقط الحركة على الخط الثاني، فذلك يعني:

تحملّ بحلم الناس الأفظاظ،

اعبر بجرأة المجازة،

لاتؤجل أي شيء إلى الغد،

هكذا يستطيع المرء أن يظل معتدلاً.

في أزمنة الإزدهار، إنه لأمر جوهري، من كافة وجهات النظر، أن يمتلك المرء نفساً عظيمة تمكنه من تحمل حتى الناس بلا ثقافة وبلا كرامة. فالحرفي الجيد يعرف استخدام أية مواد، ويجد للمواد الأكثر تواضعاً بعض الاستعمالات. ولكن بعد النظر هذا لايعني، بأي حال من الأحوال، الاهمال أو الضعف. ومن المناسب، تحديداً، أثناء حقب الإزدهار أن يكون المرء مستعداً للمجازفة بعمليات وإن كانت خطرة مثل عبور نهر ذي مجازة على سبيل المثال. ومن الأهمية بمكان عدم تأجيل أي شيء للغد. والحرص، بإستمرار، على كل شيء. ويجب الحذر، بصورة رئيسية، من روح التحزب وتجنب الإرتباط بطفمة، يصل الرجال الأكفاء معاً للوظائف القيادية. ومع ذلك لايجب عليهم أن يرتبطوا فيما بينهم لتشكيل مجموعة منعزلة. يجب على كل امرىء أن يقوم بواجبه. وبالعمل على هذا النحو، يصون نفسه من الخطر الذي يغفو في حقب السلم: خطر التراخي والتفكك. هكذا يكون المرء معتدلاً.

وعندما تسقط الحركة على الخط الثالث فهذا يعني:

ما من سهل إلا وتبرز بعده تلة وما من رحيل إلا وتليه عودة.

من يظل ثابتاً أمام الحظر لايتعرض لأي لوم.

لا تأسف لهذه الحقيقة، تمتع بسعادتك

طالما أنك تمتلكها.

كل ماهو أرضي يخضع للتغيير. الإنحطاط يلي دائماً الإزدهار.هذا هو الناموس الثابت على الأرض. يمكن إبعاد الشر ولكن ليس إزالته بصورة دائمة فهو يظهر من جديد. يمكن أن تثقل هذه القناعة كاهل الإنسان، إلا أنه يجب أن لايدعها تفعل ذلك يجب أن تجنبه هذه القناعة من أن يدع السعادة تعمي بصيرته. إن ظل واعياً للخطر، سيكون يقظاً ولايرتكب الأخطاء. وطالما ظل