Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تسعة ، تسعة . أأنت متأكدة بأن شيئاً ما في مخبأك ؟)

(مدرسة بكامل تلاميذها .)

(من كان يقطن في بيتك سابقاً ، كلارا ؟)

(من ـ)

(أعني ، كان نظيفاً طوال الوقت ، والآن ، حسناً ، صار مسكوناً . هل سبق ان مات فيه أحد ؟)

(مات ؟)

(أجل ، ان كان أحد قد مات فيه ، فليس عندك فئران ، على الاطلاق .)

(هل تحاولين القول ـ أشباح ؟)

(ألا تصدقين ـ)

(أشباح ، أو من يدعون بالأصدقاء الذين يحاولون ترويعي . ايما ، لا تتصلي مرة ثانية !)

(لكن الذي تلفن هو أنت!)

(أغلقي الخط ، ايما !!) فأغلقت ايما كراولي الخط .

في الساعة الثالثة والربع من الصباح البارد ، انسلت كلارا بيك الى الردهة ، توقفت لحظة ثم أشارت الى السقف كما لو كانت تستفزه . (أشباح ؟) همست . زيتت مفاصل الباب ، الضائعة في الظلام نفسها بالريح . ثم استدارت كلارا بيك ببطء ، راجعة الى الفراش ، متنبهة لكل حركة تصدر . وعند الرابعة وعشرين دقيقة استيقظت على الريح وهي تهز البيت .

خارجاً في الردهة ، هل يمكن ؟ أصابها التوتر ، وأصاخت أذنيها . أطلق الباب في سقف الطابق الثاني برقة شديدة وهدوء عميق ، صرخة طويلة حادة . ثم انفتح على سعته . لا يمكن ! فكرت . شرعت درفتا الباب تنوسان أعلى وأسفل ، ترافقهما أصوات مكتومة . هل ! فكرت . سوف أتأكد بنفسي . كلا ! قفزت ، ركضت ، أغلت الباب ، ثم عادت وثباً الى الفراش . (فرقة المكافحة !) هكذا سمعت نفسها تردد الكلمات فيما هي تتكوم على نفسها تحت الأغطية .

* * *