Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ما يحنقها هو الحديث المتكرر عن إمكانية أن تفقد صوتها بسبب سوء استخدامه . "تحت ضوء النهار الساطع لا أريد أن أفكر في الغروب". وعلى أي حال فإن المتخصصين يرون أنه احتمال ضئيل. ذلك أن صوته لديه ميزة طبيعية تجعله قادراً على التحمل . كان عليها في بعض الأوقات أن تغني وسط نوبات الحمى وفي مرات فقدت الوعي من شدة الإرهاق ولكن لم يحدث قط أن عانت أي تغير في صوتها .

في إحدى المرات وبعد أن نفد صبرها من صحفية كانت تجري معها حواراً قالت: " إن أسوأ إحباط يمكن أن يصيب المطرب هو أن يختار طريق الموسيقى ولكن لا يكون قادراً على عمل الموسيقى كل يوم بسبب انشغاله بالحوارات". والحب هو أكثر الموضوعات المحببة إلى نفس شاكيرا. فهي دائماً تشيد به وتضعه في قالب مثالي وهو من أغانيها الروح والقلب ولكنها تتحدث عنه بروح دعابة في الجلسات الشخصية. "في الحقيقة – تقول مقهقهة – إني أخاف من الزواج أكثر مما أخشى الموت".

وقد تقبلت بروح طيبة أن يكون لها أربعة أصدقاء في العلانية وعلى الأقل ثلاثة آخرون في الخفاء. والمثير للانتباه أنها ترتبط بأشخاص متوافقين معها سناً ولكنهم لا يجارونها نضجاً. فمثلاً كان المطرب البورتريكي أوزلد ريوس أكبر هؤلاء سناً ولكنه أقلهم نضجاً.وهي تتحدث عنهم بتأثر ولكن دون ألم. ويبدو أنها تتذكرهم كسبعة أطياف زائلة تعلقهم الواحد تلو الآخر في خزانة ملابسها. ولحسن الحظ فإنه لا يوجد لديها أسباب للإحباط . ففي الثاني من فبراير القادم – تحت برج الدلو– ستتم شاكيرا سنواتها الثلاث والعشرين.