Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ص ٢٣٠: قال الكاتب: "في فضاوات بيضاء". والصواب فضاءات.

ص ٢٣٥. قال الكاتب: "لا تألوا جهداً" والصواب تألو. ولعل الألف الزائدة هنا خطأ مطبعي.

ص٢٣٥: قال الكاتب: "لا تتأبى من النظر إليه" والسائغ هنا لا تتزتز، فالسياق يرشح معنى التزتز، لا معنى التأبي، والفرق كبير بين المعنيين.

ص ٢٣٨: قال الكاتب: "كقوة جذب النديين: أبيض.. أسود" والأفضل جذب النقيضين، لأن ثمة فرقاً بين معنى الند ومعنى النقيض.

ص ٢٤٥: قال الكاتب: "لعل تتهيأ هدنة" والصواب: لعل هدنة تتهيأ.

ص ٢٥٦: قال الكاتب: "تكن عندما لا ينتوي السفر فكان يمكث" والصواب حذف الفاء من (فكان).

ص ٢٦٥: قال الكاتب: "إنما سيكون برأي الجميع زواجاً مدموغاً بطابع الالتزام بالأمر الواقع" والصواب، بطابع الرضوخ للأمر الواقع. وثمة فرق بين معنى الالتزام ومعنى الرضوخ.

ص ٢٧٩: قال الكاتب: "هيفاء لا تشك أن المطالعة قد فادت منها كثيراً" وهذه عبارة ملبسة، فمن أفاد من من؟ فالكاتب يريد القول: إن هيفاء هي التي أفادت من المطالعة وليس العكس، كما توحي عبارته. ولو قال: وقد أفادت هيفاء من المطالعة كثيراً، لأمن اللبس والتعليق.

ص٣٠٠: قال الكاتب: "ستوكنا الأسنة المبرية مثل جيفة" وهذا تشبيه غريب وغير سليم ولا يؤدي المعنى المتوخى، فلا وجه لتشبيه الأسنة بالجيفة، ولا لتشبيه من تنوكه الأسن بالجيفة. وهذان وجهان ترشحهما العبارة السابقة المنتبسة.

وفضلاً عما تقدم فإن الأخطاء المطبعية، لسوء الطالع، أثقلت كاهل هذه الرواية، فكثرت كثرة مفرطة. وقد أحصيت منها العشرات، حتى إنني حدست أن التجارب الطباعية لم تصحح، أو على الأقل، لم تصحح سوى مرة واحدة. وهذا، بالطبع لا يكفي. انظر مثلاً أخطاء في الصفحات التالية: (١٣-٢٤-٢٧-٣٥-٣٨-٤٠-٦٧-٧٧-٧٨-٨٢-١٢٢-١٢٤-١٤٦-١٤٧-١٥٠-١٥٥-١٦٢-١٦٩-١٧٥-١٨٦-٢٠٢-٢١٢-٢١٣-٢١٤)...الخ".