

أولاً: بحر الكامل التام

وزن البحر: يتركب من متفاعلين مكررة ثلاث مرات في كل شطر كما يلي:

متفاعلين متفاعلين متفاعلين

أما حال عروضه وضربه فيجئ كما يلي :

١- قد تجئ العروض صحيحة والضرب مثلها صحيح مثل قول عنتره بن شداد:

ولقد ذكرك والرماح نواهلٌ			مننى وبيض الهند تقطر من دمي		
فوددت تقبيل السيوف لأنها			لمعت كبارق ثغرك المتبسّم		
ولقد ذكر	تكورزما	حنواهلن	منى وبى	ضلهندتق	طرمندى
٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥//٥/٥/	٥//٥///
متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين
فوددت تق بيلسيو فلأنها			لمعت كبا رقتغر كل متبسّمى		
متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين

واضح أن تفعيلات الحشو جاءت سالمة في الشطر الأول من البيت الأول وفي الشطر الثاني من البيت الثاني ولكن قد تجى التفعيلات سالمة من الأضمار وهو (تسكين الثانى المتحرك) فى البيت كله مثل قول عنتره فى نفس القصيدة :

وإذا صحوت فما أقصر عن ندى			وكما علمت شمائلى وتكرمى		
وإذا صحو	تفما أقص	صرعن ندى	وكما علم	تشمائلى	وتكررمى
٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///	٥//٥///
متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين	متفاعلين