

واحر قلباه

واحرَّ قلباهُ مَنْ قلبه شِيمُ
 ما لي أكتُمُ حياً قد برى جسدي،
 إن كان يجمعنا حبُّ لغرته
 ... يا أعدلَ الناسِ إلا في معاملتي
 أعيدُها نظراتٍ منك صادقةً
 وما انتفاعُ أخي الدنيا بناظره
 ... سيعلمُ الجمعُ مَنْ ضمَّ مجلسنا
 أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
 أنامُ ملءَ جفوني عن شواردها
 وجاهلٍ مدَّه في جهله ضحكِي
 إذا رأيتَ نيبوبَ الليثِ بارزةً
 ومُهجةً مُهَجَّتِي من همِّ صاحبها،
 رجلاه، في الرُّكضِ رَجُلٌ، واليدانِ يَدُ
 ومُرَهْفِ سرِّ بين الجَحْفَلَيْنِ به
 الخيلُ والليلُ والبيداءُ، تعرِّفني
 صَحِبْتُ في الفلواتِ الوحشَ مُفرداً
 ... كم تطلُّونَ لنا عيباً فيعجزكم
 ما أبعدَ العيبَ والنقصانَ عن شرفي
 ... لئن تركزنَ ضُميراً عن ميامننا
 بأيِّ لَفِظٍ تقولُ الشعرَ زَعِينَةً
 وَمَنْ بجسمي وحالي عنده سَقَمُ
 وتدَّعي حبَّ سيفِ الدولةِ الأُمِّ؟
 فليتَ أنا بقدرِ الحبِّ نقتسمُ
 فيك الخِصامُ، وأنتَ الخِصمُ والحكمُ
 أن تحسبَ الشحمَ في مَنْ شحمُه ورمُ
 إذا استوتَ عنده الأنوارُ والظلمُ؟
 بأنني خيرُ مَنْ تسعى به قدمُ
 وأسمنتُ كلماتي من به صممُ
 ويسهرُ الخلقُ جَراها ويختصمُ
 حتى أتته يدُ فراسةٍ وفمُ
 فلا تظننَ أن الليثَ يبتسمُ
 أدركتها بجوادِ ظهره حَرَمُ
 وفعلهُ ما تريدُ الكفُّ والقَدَمُ
 حتى ضربتُ وموجُ الموتِ يلتطمُ
 والسيفُ، والرمحُ، والقِرطاسُ، والقلمُ
 حتى تعجَّبَ مني الغورُ والأكرمُ
 ويكرهُ اللهُ ما تآتونَ والكرمُ
 أنا الثريُّ، وذانِ الشيبِ والهَرَمُ
 ليحدثنَ لمن ودَّعتهم ندمُ
 تجوزُ عندك لا عُربٌ ولا عَجَمُ
 «أبو الطيبِ المتنبي»

*