Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال **عمر بن عبد العزيز** (١٤/١/٣٨) :

٧٠٩ إنّهَ الفـؤاد عن الصِّبـا وعـن انقيـادك للهـوى
٧١٠ فلعمـر ربك إنَّ فى شيـب المفارق والجـلا
٧١١ لك واعظاً لو كنت تتعظ م اتـعـاظ ذوى النهـى
٧١٢ حتى متى لا تـرعـوى وإلى مـتى؟ وإلى مـتى؟
٧١٣ بلىَ الشبـابُ وأنت إنْ عُـمِّـرتَ رَهْنٌ لـلبلى
٧١٤ وكفى بـذلـك زاجِـرًا للمـرء عن غىٍّ، كفى!

أما حين لا يتوجه الشاعر بالنصح إلى المخاطب مباشرة فإن حضَّه على الارعواء : إما أن يكون فى صيغة حقائق ثابتة ، أو أن يكون عن تجربة شخصية ، مثال ذلك : قول **عبد الله المعتز** من أبيات له (٤١/١٠٦) :

٧١٥ وما أقبح التفريط فى زمن الصّبا! فكيف به والشيب فى الرأس شامل؟

وقول **أبى سعيد الرستمى** (٣٣/١٢/٥٣) :

٧١٦ قبيح بذى الشيب إن يطربا فما للمشيب وما للصِّبا؟
٧١٧ أَمِنْ بعد خمسين ضاعت سُدى وأوْدى بها اللهو أيدى سبا
٧١٨ تشيم بـروق الدمَى دائمـاً وقد شامت العارضَ الأشيبا؟
٧١٩ وأقبِحْ بذى عـارضٍ أشيـبٍ إذا قابـل العارض الأشنبـا!
٧٢٠ وأهلك والليـل بادرْ بِهِ فقد كادت الشمس أن تغربا!

وقول **الشريف أبى إبراهيم** (١١/١/٤٢٥) :

٧٢١ غيـر مُسْتحسنٍ وصالُ الغوانى بعد ستين حجـة وثَمَانِ

وقول **الشاعر** (٤٩ / ٢ / ٣٢٥) :

٧٢٢ لمـا مضى ظاعنـاً عنَّا فودَّعنَا وكان كالشيب لم يترك له عقبا
٧٢٣ عُدنا إلى حالةٍ لا نستطيع لها وَصْلَ الغوانى وعاب الشيبُ من لعبَا

وقول **الأقيشر** يرفض خمراً قدمت له (١ / ٨ / ٧٩) :

٧٢٤ فقلتُ اصطحبها أو لغيرى فاهْدِها فما أنا بَعْدَ الشيب ويْلكَ والخمرُ!