

والبيت لشاعر معروف، وهو الفرزدق.

استشهد به الرضى في الكافية «على أنه قد يستعمل الماضى في الشرط متحقق الوقوع، وإن كان بغير لفظ كان، لكنه قليل» و يبين البغدادي في الحزانة أن فعل الشرط «محذوف مفسر بالفعل المذكور، والتقدير: إن حزت أذنا قتيبة، فحز أذنيه قد وقع فيما مضى من الزمان وتحقق معناه» (٢٧٩).

رأى سيبويه :

ولسيبويه في قضية فتح وكسر همزة إن في هذا البيت رأى نذره بنصه، ثم نعلق عليه موضحين غموضه، إن كان هناك غموض .

يقول سيبويه :

و«سألت الخليل عن قول الفرزدق:

أتغضب إن أذنا قتيبة حُرنا جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم  
فقال : لأنه قبيح أن تفصل بين «إن» والفعل، كما قبيح أن تفصل بين كى  
والفعل، فلما قبح ذلك ولم يجوز حمل على «إن» لأنه قد يقدم فيها الأسماء قبل  
الأفعال» (٢٨٠).

من إجابة الخليل يتبين لنا أن «إن» في البيت لا يصح فتح همزتها، لأنه  
يقبح أن يلي أن المفتوحة همزة اسم يفصل بينها وبين الفعل كما يقبح أن يفصل  
بين كى والفعل فاصل سواء كان الفاصل اسماً مثل أذاكر لكى التحوأتعلم،  
حتى ولو كان الفاصل حرفاً فقد ضعفوا قول الشاعر. جميل بن معمر حينما قال :

فقالست أكل الناس أصبخت مانحاً لسانك كيما أن تغر وتخدعا (٢٨١)  
ومن أجل هذا، أو بعبارة أخرى، من أجل إزالة هذا القبح تكسر همزة  
«إن» على أن تكون أداة شرط، وهذه يجوز دخولها على الأسماء بشرط أن يكون  
بعدها فعل مفسر للفعل المقدر أو المحذوف قبل الاسم الداخلة عليه، ومثاله قوله  
تعالى: «وإن أحد من المشركين استجارك»، (٢٨٢) والتقدير: وإن استجارك أحد  
من المشركين استجارك.