

ودراسة معجمية أو لغوية ، ودراسة تصريفية ، ودراسة صرفية ،
ودراسة نحوية ، ودراسة جمالية أو تركيبية ، ودراسة اسلوية^(١) ،
جعله قادراً على التنبيه إلى الفصل بين مصطلحي «الصرف»
و «التصريف» المقابلين لمصطلحي دي سوسير La déclinaison
son et la conjugaison .. كما أن هذه النظرة البنائية جعلته
يركّز على أصل مهم من أصول «البنائية» ، وهو «المُميّز» و
«غير المُميّز» Marquée et non marquée ، وذلك في
تمييز أقسام الكلام (الاسم ، والفعل ، والحرف) من بعضها
البعض ، وفي تمييز المفرد من المثنى والجمع ، وفي تمييز المذكر من
المؤنث ، وفي تمييز المعرف من المنكر ، لأنّ هذا الأصل يقوم على
المبدأ الثنائي «مُميّز / غير مُميّز» ، وهذا المبدأ قد صرّح به
اللغويون الأوروبيون منذ العقد الثالث من هذا القرن .

إنّ التركيز على مصطلح «المُميّز» Marque ووظيفته ، يقود
إلى التركيز على الوظيفية التي لعبت دوراً هاماً في البنائية ، التي
أخذ عدد كبير من مدارسها يقرن المُميّز بعمله الوظيفي ؛ لأنّ
التنظيم اللغوي يتألف من أجزاء يقوم كلّ منها بوظيفة حيوية تسهم
في بقائه ، وحفظه ، واستمرار عمله ، وتكون أعضاؤه عنصراً
نافعاً يقوم بوظيفة معيّنة ، ولا وجود للمُميّز دون وجود وظيفة ،
ولا وظيفة دون وجود هيكل يتألف من جملة ، ومن عناصر
مسؤولة عن تأمين العمل وفق اختصاصها . وقد تكون أعضاء

(١) فنون التقعيد وعلوم الألسنية ، والألسنية العربية .