

«البرهان في وجوه البيان»

أبو الحسن اسحاق بن ابراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب

تحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديشي

طبعة جامعة بغداد سنة ١٩٦٧

الكتاب لمؤلف من فقهاء الشيعة وكتابه صدى لكتاب الجاحظ «البيان والتبيين» حاول ترتيب مسائله البلاغية مثل صنيع أبي هلال العسكري واختار بخاصته ما يتصل بالفن الكتابي مثل صنيع ابن المدبر والكتاب مثال لامتزاج البلاغة العربية بمنطق وفلسفة أرسطو ومحاولة مزج البلاغة العربية بالبلاغة اليونانية مما يقابل في الشعر صنيع قدامة بن جعفر

«كتاب الأقصى القريب في علم البيان»

تأليف زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمرو التنوخي

أحد أعيان المائة السابعة للهجرة النبوية

مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ

وزين الدين في كتابه «الأقصى القريب» نجد آثاراً من النحو اليوناني في علم المعاني وهو في هذا المؤلف ينتمي إلى هذه المدرسة البلاغية الأدبية التي تعنى بالشواهد وتحليلها كما تعنى بالتنظير. جامعاً بين اتجاه المنطقي والاتجاه الأدبي.