

- الجريمة الحقيقية دون تفاصيل كافية ستكون كتاباً مملأً.
- ليس من الواقعي التفكير بأن الناس سوف يتذكرون التفاصيل الدقيقة عما كانوا هم أو غيرهم يلبسونه أو يأكلونه أو يقولونه منذ سنتين أو أكثر.
- والطريقة الوحيدة لتضمين تلك التفاصيل في الكتاب هي التخمين بها.
- على الكاتب ألا يعدل أو يتدع حقائق محددة، حقائق يكون من شأنها تغيير مسار القصة.
- ما يفعله الكاتب من ابتداع يجب أن يستند على معلومات عامة عن الشخصية أو المكان.
- على الكاتب ألا يتدع تفاصيل حين يكون على علم بالتفاصيل الحقيقية. لذا اسرد الحقائق، ولكن اكتب قصة جيدة.