

بمهابتكم» صحيفة (أزاد) اليومية ٧/٨/١٩٤٠ م<sup>(١)</sup>.

وأسهم الشاعر الأديب (سيد علي أحسن) والشاعر (جسيم الدين) في تحرير هذه الصفحة الخاصة بأدب الأطفال التي مرّ ذكرها.

وقامت (المؤسسة الإسلامية) بإصدار مجلة شهرية باسم (الورقة الخضراء) للأطفال، ورأس تحريرها الأديب القصاص الأستاذ (شاهد علي) وظلت تصدر ربع قرن.

وكذلك كانت صحيفة (الكفاح) اليومية تنشر صفحة أسبوعية باسم (مخيم الصقور) من عام ١٩٦٩ م. للعناية بأدب الأطفال الصغار. وأنشأت الجماعة الإسلامية في بنجلاديش منظمة خاصة بالصغار تحت اسم (فول كوري عصر) أي (مجلس الزهور) وأصدر هذا المجلس مجلة شهرية للصغار باسم المجلس.

وقامت المنظمة الطلابية للجماعة بإصدار مجلة فصلية تعنى بأدب الأطفال تحت اسم (صوت الصغار).

وهناك صحف أخرى خصصت أبواباً يومية أو أسبوعية للعناية بأدب الأطفال.

ونشأت منظمة علمانية يسارية تحت اسم «الزعة الحرة» لنشر كتب الأطفال، وكانت تعتمد على الترجمة إضافة للكتابات الخاصة لأدباء يساريين من بنجلاديش، وكانت هذه المنظمة تعمل بالتعاون مع (مركز الأدب العالمي للنشر والتوزيع) الذي تدعمه الدول الشيوعية، ثم نشأت (المؤسسة الإسلامية) (بدكا) لتكوين مكتبة حافلة هادفة للأطفال؛ وأصدرت أربع جرائد شهرية مختصة للأطفال؛ في أربع مقاطعات من البلاد<sup>(٢)</sup>.

(١) الاتجاهات الأدبية لمستوى الطفل في بنجلاديش: للأستاذ محمد سلطان ذوق بحث مقدم لندوة أدب الطفل الذي أقامته رابطة الأدب الإسلامي العالمية في استانبول عام ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩ م.

(٢) المصدر السابق. أما الدول العربية فسوف يأتي الحديث عنها.