Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ليستخدمها وهو بعيد عنها ، فلما خلقها لسانه ركبته فهوى تحت ثقلها . . كصدمة ممثل ببغاء عند ما يستفيق على أن دوره يلبسه . .

عادت الحياة لوجه عباس وإقترب إلى حافة فراشه !

« طب قول لى أعمل إيه ؟ أحكى لهم فى التحقيق ع الحكاية ؟ ولا أسكت ؟ »

- أحسن شىء ، تكفى ع الخبر ما جور .. »

ترك عباس فراشه ، وسحب من تحت سريره حقيبة اسندارت أركانها ، ومد يده يزيح أكواماً من ثياب مبعثرة ، ثم أخرج من تحتها رزمة رماها على المائدة : « آدى الجوابات كلها .. أحسن شىء تاخدهم أنت .. أنا مش قادر أقطعهم . . ويمكن يلاقوها عندى .. »

جمعها حسنى بين يديه .. رزمة نحيفة من ورق رخيص ...

وساد فى الغرفة صمت ، جفون حسنى لا تستقر ، وانتبه الرجلان على صوت جرس الكنيسة الصغيرة يدق إشعاراً بموت .. يكاد ينطق ، فقد يعبر النحاس فى بعض الأحيان عن منتهى حزن الإنسان وألمه ..