

- ٥ - الدكتور لطفي عبد البديع<sup>(٥١)</sup>.
- ٦ - الأستاذ أحمد الشايب<sup>(٥٢)</sup>.
- ٧ - الدكتور إحسان عباس<sup>(٥٣)</sup>.
- ٨ - الدكتور شوقي ضيف<sup>(٥٤)</sup>.
- ٩ - الدكتور يوسف نور عوض<sup>(٥٥)</sup>.
- ١٠ - الدكتور محمود الربدابي<sup>(٥٦)</sup>.
- ١١ - الدكتور محمد غنيمي هلال<sup>(٥٧)</sup>.
- ١٢ - الدكتور حسن جاد حسن<sup>(٥٨)</sup>.
- ١٣ - الأستاذ عباس محمود العقاد<sup>(٥٩)</sup>.

- أصوات الأدبية، ص ٢٣٨، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨١م، ط ٢.
- ٥٠ - التركيب اللغوي للأدب، «بحث في فلسفة اللغة والاستطيقا»، ص ٤٥، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٥١ - أصول النقد الأدبي، ص ١٠٩ - ١١٨، النهضة المصرية، ١٩٦٤م، ط ٧، وينظر: الأسلوب «دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية»، ص ١١٩، نهضة مصر، ١٩٦٦م، ط ٦.
- ٥٢ - تاريخ النقد الأدبي عند العرب «نقد الشعر» من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري، ص ٣٦٩، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧١م.
- ٥٣ - فصول في الأدب والنقد، ص ٥٩، دار المعارف، مصر، (؟)، وينظر: في النقد الأدبي، ص ١٩٤، دار المعارف، مصر، ١٩٧٧م، ط ٥، وينظر: النقد، ص ٦٣، دار المعارف، مصر، ١٩٦٤م.
- ٥٤ - الرؤية الحضارية في أدب طه حسين، ص ٨٩، دار القلم، بيروت (؟)، وينظر: تطور الأساليب النقدية في الأدب العربي، ص ٥٤، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٥٥ - المتخير من كتب النقد العربي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١م.
- ٥٦ - قضايا معاصرة في الأدب والنقد، ص ٥٦، دار نهضة مصر، (؟)، وينظر: دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده، ص ٢٥، دار نهضة مصر، القاهرة، (؟).
- ٥٧ - الأدب العربي في المهجر، ص ٢٢، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ٥٨ - الفصول، ص ١٤٩، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧١م، ط ٣.