

وخوفى من النظر فى المرأة لم ألاحظ أنها كانت قد تعرت تماما . تخجل منى ؟ الحمام أمام الباب . هيا فاتت خمس دقائق . والباقي عشرون . ; أذهب للحمام وأخلع ملابسى . هناك أيضا امرأة . لو تكسر كل مرايا العالم ! أرجع فى « روب » فضفاض . أغلق خلفى الباب . منظر كبدىع . أثير الضحك الى هذا الحد ؟ معذرة - هذا البطن ، آثار السن - بل أنت عجوز طفل - أول مرة ؟ أدخل تحت الغطاء . أضع الرأس على الكف - مالك ؟ تتفكر فى مشكلة الكون ؟ - أتأمل وجهك . أقرأ قصتك وطبعك - ليس لدينا وقت . ليس لدينا وقت . ادفع مايرضيك ، عندى وقت - فلنتكلم . . . تغضب وتضرب الفراش . عندى عمل آخر - أى زبون أنت ؟ انهض . أخرج من محفظتى أوراقا أعطيها إياها - أهمس : فليعرف كل منا الآخر - لكن عندى موعد . تنظر فى ساعتها . فاتت عشر دقائق . عندى موعد . أنسل الى جانبها ، أتحمس كفيها . وأميل على الصدر . أمسح خديها . تهتف : هيا . هيا - تفتح كالوردة للشمس - أتملى فى عينيها وأمد الشفتين . تضحك ساخرة : يالك من رومانسى . أعرف هذا النوع . لكن ليس لدى الوقت - عندى موعد - تنظر فى ساعتها . أغبى أنت ؟! احترق الوعد - أتحمس يدها ، خديها ، ألثم جبهتها والشعر - هيا هيا - لا أبداً حتى تعطينى قبلة - تدير خدها ناحيتى - خذ ! لا لا . وأمد الفم . يتأهب صدرى للقاء الصدر . ويداي لتطويق الجبهة والشعر . تقترب الشفتان من الشفتين - تصرخ كالجنونة : لا . لا . لا . ما هذا ؟! هل أخطأت ؟ حتى لو تدفع لى مليون . هل يصلح هذا من غير القبلة ؟ تنمر تتفرسنى عين التاجر يطرد شحاذا من بابه : القبلة لحبيبي وحده . لا يأخذها مخلوق غيره . حتى لو كنت أمير الهند وملك الصين ! - افترضى أنى محبوبك ؟ يكفى ثروة . ضيعت الوقت . تنظر فى ساعتها - تنفخ تتأفف تلوى شفتيها بأشمزاز . انطفاً الجمر ، العطر تبخر . . . سكن القارب والمجداف انكسر على الصخر . معذرة ، لكننى لأستغنى عن قبلة ، فى بلدى . . . فى بلدك - قامت غاضبة ، بدأت تلبس سترتها والسروال . وأنا أرمقها بعيون الطفل المذنب - عد ليلادك ان شئت - ألقى فى وجهى الأوراق - هذا عمل لا عسى للعشاق - أرجوك احتفظى بهدوئك ، وكذلك بالماركات ، يمكننى أن أعطيك سواها