

تاء التأنيث و (فعل) مفعول تلزم و (مضمر) مضاف إليه على تقدير حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه و (متصل) نعت لمضمر و (أر) حرف عطف لأحد الشيتين و (مفهم) بكسر الهاء اسم فاعل من أفهم معطوف على مضمر و فاعله مستتر فيه والمنعوت به محذوف و (ذات) بمعنى صاحبة مفعول (مفهم) و (حر) مضاف إليه وهو بكسر الحاء المهملة الفرج وأصله حرح حذف لامة وتقدير البيت وإنما تلزم تاء التأنيث فعل فاعل مضمر متصل أو فعل فاعل ظاهر مفهم صاحبة فرج، و (حر) من ألفاظ معجم النظم الخاصة لتحدث تصريحاً مع (مضمر).

قد تحذف التاء من الفعل المسند إلى مؤنث حقيقي، من غير فصل، وهو قليل جداً، وقد تحذف التاء من الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي، وصاغها نظماً في قوله:

٢٣٤- وَهَبَ تَعَلَّمَ وَالَّتِي كَصَيِّرًا أَيْضاً بِهَا أَنْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا  
(ذى) أى ذى التأنيث، وقد تحذف التاء من الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي وهو مخصص كقوله:

فَلَا مُزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا  
(المزنة) السحابة البيضاء، و (ودقت ودقها) أى أمطرت كأمطارها، (أبقل إبقالها) أى أنبتت كإنباتها، والشاهد فى أبقل حيث لم يؤنث مع تأنيث الأرض<sup>(١)</sup>، (والحذف) مبتدأ وجملة (قد يأتى) ومتعلقة خبره و (بلا فصل) متعلق بيأتى (ولمع) متعلق بوقع و (ضمير) مضاف إليه و (ذى) بمعنى صاحب مجرور بإضافة ضمير إليه على تقدير حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه و (المجاز) مضاف إليه و (فى شعر) متعلق بوقع وجملة (وقع) و فاعله معروفة على خبر الحذف وتقدير البيت والحذف قد يأتى بلا فصل ووقع فى شعر نعت ضمير المؤنث ذى المجاز.

(١) انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ج ١، ص ٤٧٩. تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ط ١، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م، مطبعة السعادة الناشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.