

الشاعر بدلا من أن يختصر المسافات والتفرعات التي لا تدخل في صميم المبدأ أو الدرس الأخلاقي فيجعل الأسد يقع اختياره على الكلب مباشرة ، أو يجعل الكلب يتقدم إلى الأسد ويشرح خطته في تربية الشبل ، فيعجب بها الأسد ومن ثم يفضلها ، نجد أن الشاعر يضيف أربعة عشر بيتاً ( من رقم ١٨ ) يصور فيها صراعا في الآراء بين النمر ، والدب ، والثعلب ، والكلب . وهذا المشهد الطوي ، بالرغم من أنه مرتب منطقياً على ما بدأ به الأسد من جمع الجموع بقصد انتخاب مؤدب لولده ، وبره أنه يكشف عن وجود صراعات بين أفراد الحاشية الملكية ، ورغبة في التقرب إلى الملك ، وربما السيطرة على ولي عهده من خلال الإشراف على تربيته ، فإنه - وإن أعطى مسحة واقعية لما يمكن أن يجري به رجال الملك في مكان الصراع على النفوذ - ليس ضروريا لتحديد الدرس وإقرار المبدأ ، فقد استمع الأمه إلى المتحاورين حتى انتهوا :

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ١٩- وامتدح المليك رأى الكلب | وقال: أنت لإبنى المرى     |
| ٢٠- فصار بالشبل من الغداة   | بضرب فى الرهوة والنفلة    |
| ٢١- وقال قد رمت لك السياحة  | فى الكون حتى تعرف اصطلاحه |
| ٢٢- وكلم طاف به مكانا       | أراه حال قوم مع عيانا     |
| ٢٣- فمرف الخائف والمخيفنا   | وعادم العفتو المعفيننا    |
| ٢٤- وكيف يأكل الدجاج الثعلب | وكيف صار فى يديه الأرنب   |

ومضى المرى الأمين ليكشف عن مواطن الخلل في المجتمع ، وفي علاقة الحاكم بالمحكوم

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| ٢٧- والقرء بالتمليق " بين الناس " | بعميش فى عزة وفى إيناس |
| ٢٨- والشور يمضى عمره فى تعب       | وغيبه فى لئذ وطرب      |

ويستمر المرى في تنمية وعي ولي العهد " الحاكم القادم " عبر المشاهدة ، بحيث يكتشف بتدق التناقضات والانحرافات ، فيعجب ويدهش ، ويسأل مربيه بإحترام واجب : هل يعلم ملكنا بكل ما يجرى في دولته من مظالم ؟ فيكون رد الكلب غاية في الكياسة والسياسة ، إنه لا يريد أن ينسب الظلم إلى الملك ، لأن هذا قد يعصف به ، كما أنه سيفضض ولي عهده ، وقد يقضى على الأمل في تغيير سيا ولي العهد ، لهذا يكون الأكثر أمناً وفائدة من الناحية العملية أن تصور المشكلة على أنها " آفة مستشارين " ، و " إنحرافات حاشية ومستوزرين " ، ويأتى هذا التصور من خلال إيماء ذكية تشير إلى أن الذى أعطى هؤلاء جميعا فرصة الفساد والتجبر أن الملك قد عزل نفسه فى قصره ، وجعل بينه و رعيته حجاباً : فحين يكون سؤال الشبل : هل يعلم ملكنا بكل ما يجرى فى دولته من مظالم ؟ ية جواب المؤدب :