

مهلبة . وقد دعوتهما لعلهما يقصحان لك أكثر مما يساعدني
نطقي على الإفصاح عنه . »

قال ذلك وراح ينفخ في الشبابة . فعوى الثعلبان عواء
منكراً يبعث القشعريرة في البدن والضباب في الدماغ
وبغثة انحدرت نبرات الشبابة العالية إلى بحثة خافتة بطيئة
ما لبثت أن انقلبت موجات من النبرات المتقطعة المتسارعة .
فانبرى الثعلبان يقفزان ويأتيان حركات متشابهة متساوقة كأنها
الرقص المدروس حتى أدق تفاصيله . وبقياً كذلك بين قفز
وترنح إلى أن راحت الشبابة ترسل ألحاناً مهددة متواصلة .
ولاذ ذاك أخذت حركات الثعلبين تتباطأ وتتلاشى رويداً رويداً
إلى أن وقع كلاهما على الأرض بغير حراك ، كما لو أن
الاعياء أدركهما فما بقيت في مفاصلهما قوة على أقل حركة .
رفع ليوناردو الشبابة عن شفثيه وقال بين هازيء وجاد :

« أرايت كيف يكون السحر ؟ »

« أجل . إنه السحر بعينه . »

« ولكن ، أتدري أين الساحر — أهو أنا ، أم الشبابة ،

أم شهلبة ، أم مهلبة ؟ »