

ان اخشى ما نخشاه، ان تتكرس هذه العادة السيئة بين
ناشئتنا الأدبية الجديدة، وان تدفعهم السهولة الاعلانية، الى
ان ينخدعوا، فيحسبوا الأدب عملا سهلا، حظ اليد العمياء
فيه، أكثر من حظ الخيال والعقل والابتكار، وان قصارى ما
يطلب اليهم، ان يقرأوا كتابا، فينسخ أو يقلب أو يترجم، ولا
شيء بعد ذلك،

وحتى نحول دون ذلك، فان الواجب الوطني والقومي
والاخلاقي والأدبي، يدعو الى اليقظة المستمرة، وإلى ان
تكون الصراحة الصارمة، هي لغة الحوار الوحيدة.