

- ٢٦ - هذا الذي نكس الأصنام واندحرت
 ٢٧ - أمي قوم يتيم ما تلا سُوراً
 ٢٨ - ولا تلقن تدريباً يُخرجهُ
 ٢٩ - فاعجب له هادياً وأعجب له بطلاً
 ٣٠ - الله أدبهُ والله هذبهُ
 ٣١ - أسدى إليه من الأخلاقِ أعظمها
 ٣٢ - وكان لله فيه ما أراد لبهُ
 ٣٣ - فظلَّ يُرعدُ من خوفِ فطمأنهُ
 ٣٤ - ثم اجتباهُ رسولاً ملهماً لسيناً
 ٣٥ - لم يخش من سُوقيةٍ فيهم ولا ملك
 ٣٦ - حتى سرت في أقاصي الأرضِ شرعتهُ
 ٣٧ - بنى لامته مجداً يخلدها
 ٣٨ - هذا البناء على القرآنِ شيدهُ
 ٣٩ - (جراًء) مالك لم تجزع عليه أسيً
 ٤٠ - ألا يروغك بُعدُ الحبِّ عن سكن
 ٤١ - فقال: حسبي حظاً أن أكون لهُ
 ٤٢ - حراء كم لك من فضلِ عليّ به
 ٤٣ - ان كنتُ قصرتُ في وصفي محاسنهُ
 ٤٤ - أو كنتُ أحسنتُ فالإحسانُ معدنهُ
- جحافلُ الشُّركِ رُعباً من بوائره
 للعلمِ في كُتبهِ أو في دفائره
 من درس أستاذهِ أو من مُحاضرهِ
 وأعجب له عبقريةً في خواطرهِ
 وخصَّه باليتامى من جواهرهِ
 وزانهُ بمصونٍ من ذخائرهِ
 وجاءهُ الوحيُّ رمزاً في بواكيرهِ
 جبريلُ والله قوَى من أوامرهِ
 يعلو بقرآنهِ أعلى منابرهِ
 ولا أذى سيدٍ في الحكمِ جائرهِ
 وعمَّها بجليلٍ من بواهرهِ
 لا حول للدهرِ في تخريبِ عامرهِ
 إن زلزلَ الكونُ ينجو من ثوائرهِ
 ألم تكن بحفيظِ العهدِ ذاكيره؟
 حنا عليه كغصنٍ نحو طائره؟
 جسراً إلى الفوز، أو إحدى قناطيرهِ
 نظمتُ شعري سرياً في مفاخرهِ
 فليس تقصير أمثالي بضائرهِ
 أخلاقهُ، وأريجِي من أزاهرهِ
 «بشير يموت»

*

أغنية

بي مثلُ ما بك، يا قمريةَ الوادي .
 وأزبيلي الشُّجُو أسجاءاً مُفصلةً،
 لا تكتمي الوجْد، فالجرحانِ من شجن،
 ناديتُ ليلي، فقومي في الدُّجى نادي
 أو رددي من وراء الأيِّك إنشادي
 ولا الصُّبابة، فالدمعانِ من وادٍ