

آمال مصر إليها عالما طمحت هل تبخلون على مصر بآمال
فابنوا على بركات الله واغتنموا ما هيا الله من حظ وإقبال

وقال في قصيدة أخرى:

الملك بالمال والرجال لم يُن ملك بغير مال

يحى النهضة النسوية

كان مؤيداً ونصيراً لنهضة المرأة، ألقى هذه القصيدة سنة ١٩٢٤ في جمع حافل من السيدات المصريات بمسرح حديقة الازبكية، وجعل عنوانها في ديوانه (مصر تجدد مجدها بنسائها المتجددات) قال:

قُمْ حَيِّ هَذِي النَّيرَاتِ	حَيِّ الْحَسَانَ الْخَيْرَاتِ
وَاخْفِضْ جَبِينِكَ هَيْبَةً	لِلْخُرْدِ الْمُتَخَفِّرَاتِ ^(١)
زَيْنَ الْمَقَاصِرِ وَالْحَجَا	لِرِ وَزَيْنَ مَحْرَابِ الصَّلَاةِ
هَذَا مَقَامُ الْأُمَمَا	تِ فَهَلْ قَدَرْتَ الْأُمَمَاتِ؟
لَا تَلْعُ ^(٢) فِيهِ وَلَا تَقُلْ	غَيْرَ الْفَوَاصِلِ مُحْكَمَاتِ
وَإِذَا خَطَبْتَ فَلَا تَكُنْ	خَطْبًا عَلَى مِصْرَ الْفَتَاةِ
اذْكُرْ لَهَا الْيَابَانَ لَا	أُمَمَ الْهَوَى الْمُتَهَكِّكَاتِ
مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْحَضَا	رَةِ يَا أَخِي التَّرَهَاتِ
لَمْ تَلَقْ غَيْرَ الرِّقِ مِنْ	عُسْرِ عَلَى الشَّرْقَى عَاضَتِ

خُذْ بِالْكِتَابِ وَبِالْحَدِيدِ	ثَ سِيرَةِ السَّلَفِ الثَّقَاةِ
وَارْجِعْ إِلَى سُنَنِ الْخَلِيلِ	قَةِ وَأَتَّبِعْ نُظْمَ الْحَيَاةِ
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَمْ	يُنْقِضْ حُقُوقَ الْمُؤْمِنَاتِ
الْعِلْمِ كَانَ شَرِيعَةً	لِنِسَائِهِ الْمُتَفَقِّهَاتِ
رُضْنَ التِّجَارَةَ وَالسِّيَا	سَةَ وَالشُّؤُونََ الْأَخْرِيَاتِ
وَلَقَدْ عَلِمْتَ بِنَاتِهِ	لُجُجِ الْعُلُومِ الزَّاخِرَاتِ
كَانَتْ سَكِينَةً ^(٣) تَمْلَأُ الـ	دُنْيَا وَتَهْزَأُ بِالرَّوَاةِ

(١) الخرد: العذارى. والمتخففات: المستحييات. والخفر هو الحياء. (٢) سكينه: بنت الحسين رضى الله عنها.

(٢) لا تلغ: لا تقل باطلا.