Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السّرير ، المَمَرّ ، الكتاب المحترق ، اللّعبة ، النّافذة ،
أمّا في السّماء الجنوبيّة ،
نقيّةً كداخل يَدٍ مُبارَكة
تُضيىء «م» بوضوح
وتَعني الأمّهات . . . .

لكنْ على الميتِ أن يتابع المسير ،
وصامتةً تقوده أقدمُ المراثي
حتى الوادي العميق الضيِّق
حيث يَلمع في ضوء القمر
ينبوعُ الفرح .
وفي وقارٍ تُسمّيه ، تقول :
«هوَ عند البَشَر جدولٌ جارف» .
عند أسفلِ الجبل يقفان
وهنا تُعانقه باكية .

وحيداً يصعد إلى هناك ،
إلى جبال الحزن الأوَّليّ ،