

ويعرض كما ذكر كل لام من هذه اللامات بالتفصيل عارضاً آراء علماء اللغة والنحو ومستشهداً على أحكام كل لام بالآيات القرآنية والشعر .

ويمثل الزجاجي نهج المدرسة البغدادية في النحو ، وهو نهج يقوم على الاختيار والانتخاب من آراء المدرستين البصرية والكوفية ، فقد أخذ الزجاجي عن أساتذة من المدرستين غير أننا لا نستطيع أن ننكر تعاطفه وميله إلى مدرسة البصرة ويرجع هذا إلى تأثيره الشديد بأستاذه الزجاج وملازمته له حتى أصبح ينسب إليه .

(٢) منازل الحروف لأبي الحسن علي بن عيسى الرّماني^(١) ، وهو باسم «معاني الحروف» عند ياقوت ، والقفطي ، والسيوطي^(٢) ، وتقع هذه الرسالة في أربعين صفحة ، اختار الرّماني

(١) مطبوع باسم منازل الحروف ، وذلك في المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات التي يصدرها في النجف الأستاذ محمد حسن آل ياسين ، ونشره غلام مصطفى في مجلة كلية الألسنة الشرقية بلاهور عدد ٢ مجلد ٧ — ١٨ — ٤٢ . قال ناشرها : إن الناسخ هو الذي أطلق عليها هذا الاسم وإنه تابعه على ذلك .

(٢) معجم الأدباء ١٤ / ٧٥ ، إنباه الرواة ٢ / ٢٩٥ ، بغية الوعاة ص ٣٤٤ .