

وكل واحدة من هذه الانواع الخمسة لا يبتدأ الا بصامت مثلواً
بحركة مد قصيرة او طويلة. وتسمى المقاطع المنتهية بحركة، بالمقاطع
المفتوحة، والمقاطع المنتهية بصوت صامت، بالمقاطع المغلقة.

ويبدو ان الانواع الثلاثة الاولى هي الاكثر شيوعاً في اللغة
العربية، والنوعان الآخران هما الاقل شيوعاً.

ان التركيب المقطعي للهجة الاقليم المدروسة لا يختلف عنه في
اللغة الفصحى، ولذا سأجمل ملاحظاتي خلال الحديث عن التنوعات
الصوتية الاخرى.