Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفراء : أتاني سواك . وقال سيبويه والجمهور : هي ظرف بدليل وصل الموصول بها ، كـ « جاء الذي سواك » قالوا : ولا تخرج عن الظرفية إلا في الشعر : كقوله :

ولم يبق سوى العُدوان دنّاهم كما دانوا

وقال الرماني والعكبري : تستعمل ظرفاً غالباً ، وكغير قليلاً ، **وإلى هذا أذهب**[1] .

وفي مغني اللبيب[2] عرض ابن هشام لآراء النحاة في سوى ، من غير أن يصّرح باختيار أحدها .

(٣٤) هل يجوز الجر بعد (ماخلا) و (ماعدا) ؟

قال ابن مالك في الألفية :

واجرُرْ بسابقَي يكون إن تُرِدْ وبعد « ما » انْصبْ وانجرارٌ قد يرد

ويقصد بسابقي يكون « خلا وعدا » فإن لم تتقدم عليهما « ما » جاز الجر والنصب ، وإن تقدمت عليهما « ما » وجب النصب بهما .

وأجاز بعض النحاة الجر بهما بعد « ما » على جعل « ما » زائدة وجعل « خلا وعدا » حرفي جر ، فتقول : قام القوم ما خلا زيدٍ ، وما عدا زيدٍ .

ويبدو أن ابن هشام في أوضح المسالك تبع ابن مالك في الألفية ، فأجاز الجر بعدهما . فقال عن الاستثناء بخلا وعدا : وتدخل عليهما « ما » المصدرية

---

(١) أوضح المسالك ٢/٢٨١ .

(٢) مغني اللبيب ١٥٠ - ١٥١ .