

- ٢٢ - الدكتور عبد الحي دياب^(٦٧) .
٢٣ - الدكتور محمد مصايف^(٦٨) .
٢٤ - الأستاذان ابراهيم الإبياري ورضوان ابراهيم^(٦٩) .
٢٥ - الدكتور كامل السوافيري^(٧٠) .
٢٦ - الدكتور داود سلوم^(٧١) .
٢٧ - الأستاذ صلاح عبد الصبور^(٧٢) .
٢٨ - الأستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي^(٧٣) .
٢٩ - الدكتور شكري محمد عياد^(٧٤) .
٣٠ - الأستاذان عباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازني^(٧٥) .
٣١ - الأستاذ ايليا حادي^(٧٦) .
٣٢ - الدكتور صلاح فضل^(٧٧) .

-
- ٦٧ - التراث النقدي قبل مدرسة الجيل الجديد، ص ٣٧ - ١١٨، دار الكاتب العربي
لنضاعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨م .
٦٨ - دراسات في النقد والأدب، ص ٥٥، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر،
١٩٨١م .
٦٩ - أزمة التعبير الأدبي بين العامة والفصحى، ص ٧٢، القاهرة، ١٩٥٨م .
٧٠ - دراسات في النقد الأدبي، ص ٩٧، مكتبة الوعي العربي، القاهرة، ١٩٧٩م .
٧١ - مقالات في تاريخ النقد العربي، ص ١٥٥، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠م .
٧٢ - وتبقى الكلمة دراسات نقدية، ص ٤٩، دار الآداب، بيروت، ١٩٧٠م .
٧٣ - دراسات نقدية، ص ٧، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣م، وينظر:
'أصالة الأدبية، ص ٤٨، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٣م .
٧٤ - تجارب في الأدب والنقد، ص ٥٨، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م، وينظر:
اتجاهات البحث الأسلوبي، ص ٥، دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥م .
٧٥ - المديان، ص ١٠٨، دار الشعب، القاهرة، ط ٣ .
٧٦ - في النقد والأدب، ص ١٠٦، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٠م .
٧٧ - منهج الواقعية في الابداع الأدبي، ص ١٧٠، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٦،
ط ٣ .