

وفى منامك والافاقُ حاله
وفى انتباهك والظلماءُ إصغاء
لايدُ من نيا للموتِ تعرفهُ
وفى فؤادك عنه اليومَ أشياء
لأنتَ أعمقُ فكرياً فى حقائقه
مما نراه ونحنُ اليومَ أحياءُ
أو لا ! فكيفَ انسجامُ اللحنِ مطرداً
يُجريه من رائقِ البللورِ لآله ! ؟

* * *

إننا نفكرُ فى ماضٍ بلا أثرٍ
ومقبلٍ من حياةٍ كلها غيبُ
ومستحلٍ نرجى برقَ ديمته
وكلُّ ما نرتجيه منه مختلبُ
وكم لنا ضحكاتٍ غيرُ صادقةٍ
ما لم يشبُ صفوها التبريحُ والوصبُ
وإنَّ أشهى الاغانى فى مسامعنا
ما سألَ وهو حزينُ اللحنِ ، مكتئبُ !

* * *