Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كتبت قصيدة الفرح المستحيل في المغرب، ونشرت في مجموعة حرائق الحضور، وقصائد هذه المجموعة كتبت ثلاثا منها في مدريد وهي الحضور واشراقات والخطيئة والقصيدتان الاخيرتان تكمل احداهما الاخرى، فهما بتاثير تجربة واحدة، رغم مابينهما من اختلاف ظاهري.

وكتبت قصيدة واحدة في بغداد، وهي مباهج يومية، وذلك بعد عودتي من المغرب.

اما بقية القصائد فقد كتبتها اثناء اقامتي في الرباط بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٧.

بين هذه القصائد وحياتي في المغرب وشيجة من الطمانينة والمحبة، انها قصائد هادئة وبسيطة وناعمة، هكذا كانت أيامي في هذا البلد الطيب.. ومع انسانه النبيل.. ومع اصدقائي المغاربة.

لقد اهديت «حرائق الحضور» الى اصدقائي في المغرب.

تمتد بي وشيجة الحلم مع المغرب، الى اواخر الخمسينات واوائل الستينات، الى تلك الايام المجيدة في حياة امتنا، وكانت انباء نضالات الاشقاء هناك تاتي الينا عبر الصحف والنشرات السرية، فتوسع من مساحة حلمي في وطن موحد يمتد من الماء الى الماء.