

عدداً من الحروف ، وذكر أقسام كل حرف منها ، وكيفية استعماله ، ومعانيه المختلفة ، مؤيدة بشواهد من القرآن الكريم والشعر . وقد شرح كتاب «معاني الحروف» علي بن فضال المجاشعي القيرواني مت ٤٧٩ هـ .

٣ (الأزهية في علم الحروف لأبي الحسن علي بن محمد الهروي^(١) . مت ٤١٥ هـ

خص الهروي كتابه هذا بالحروف والأدوات ، وقد جعل الهروي الحروف تحت اسم «أبواب» دون أن يربطها ترتيباً أبجدياً كما فعل ابن هشام في كتابه المعني . قال في المقدمة^(٢) : سألتني — أيدك الله — أن أجمع لك أبواباً من النحو قد ذكرناها متفرقة في كتابنا الملقب بالذخائر ، ليسهل عليك حفظها وقراءتها ، وقد فعلت ذلك على ما التمسست مع زيادات زدتها في هذا الكتاب فمنها : باب ألف القطع وألف الوصل ، باب دخول ألف

(١) تحقيق عبد المعين الملوحي طبع مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م .

(٢) مقدمة الأزهية ص ١ .