

- أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفر تصافحت فيه يبيض الهند باللمم

(المتنبي)

- إني بذلت لها لما بصرت بها صاعاً من الدر والياقوت ما ثقبنا

فاستوحشت وبكت في الدن قائلة: يا أم ويحك إني أخشى النار واللهيا

(أبو نواس)

3 - بين نوع الاستعارة في الأمثلة التالية من حيث حضور المشبه به أو غيابه:

- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد

(المتنبي)

- الورد يضحك والأوتار تصطخب والناي يندب أشجاناً وينتخب

(أبو نواس)

4 - بين نوع الاستعارة في الأمثلة التالية من حيث حضور الملائم أو غيابه بعد استيفاء

القرينة:

- جُمع الحق لنا في إمام قتل البخل وأحيا السِّمَّاح

- إذا ما الدهر جر على أناس كلاكه أناخ بأخرينا

رمتني بسهم ريشه الكحل لم يضر ظواهر جلدي وهو للقلب جارح

- يدير علينا الشمس والبدر حولها فيا من رأى شمساً يدور بها بدر

(أبو نواس)

5- حلل الاستعارات التالية تحليلاً كاملاً:

- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد

- يمج ظلاماً في نهار لسانه ويفهم عمن قال ما ليس يسمع

- إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها. (الحجاج بن يوسف)

- بلد صحبت فيه الشبيبة والصبا ولبست ثوب اللهو وهو جديد

- ويا عفتي مالي؟ وما لك؟ كلما هممت بأمر هم لي منك زاجر

- أتتني الشمس زائرة ولم تك تجرح الفلكا

- ليالي بعد الظاعنين شكول طوال وليل العاشقين طويل

- يُبْنُ لي البدر الذي لا أريده ويخفين بدراناً ما إليه سبيل

وما عشت من بعد الأحبة سلوة ولكنني للنائبات حمول

(المتنبي)