

## مصارحة

١ - هذه الكتابات كان من المفترض ان تنشر بعد موتي إذا كان هنالك من يهमे ذلك .

كان من المفترض ان تبقى مجرد قصاصات صحفية عتيقة ومخطوطات لم تنشر في حينها لأسباب مختلفة .

ولكنها احترقت في الحرب اللبنانية الاولى ١٩٧٤ - ١٩٧٦ واستهلكت مني ومن اصدقائي كثيراً من الجهد والوقت وقليلاً من المال حتى استطعت استعادة اكثرها .

واليوم ، وأنا أعيش في مدينة تتهددها ( حرب ما ) ثانية أشعر أن من حقي الحيلولة دون احتراق أوراقى مرة أخرى ... ولذا قررت نشرها ، ليس احساساً منى بأهميتها - وهي قد تكون أو لا تكون كذلك - ولكن بالدرجة الاولى لأننى لا أريد لها أن تحترق! ..فهي جزء من ماضى الكتابى ، وهي ككل ماض لا يمكن إلغاؤه كما انه لا يمكن تبتيه كلية .. وبطبعتها ، سيكون لى فى بيت كل قارئ عربى من قرائى ملجأ يحمى حروفي من الإبادة .. وهو احساس جميل وحميم يغمرنى ويسعدنى .

٢- ليس هنالك فنان يرضى عن اعماله القديمة - إلا فيما ندر- ولست من هذه النثرة . أنا راضية عن محتويات هذه السلسلة ضمن الإطار الزمنى