Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- ١ -

الحقيقة

حار باردالیان في امره بعد خروجه من السجن ، وقراءته كتاب (جان دي بيانس) الى الدوق فرانسوا دي مونتمورانسي ، بعد ان تـم خطف هذه السيدة المسكينة وابنتها (لويزا) التي كان الشاب يحبها ، ويفدي دمه في سبيلها .

حار فيما يجب عليـه عمله بعد ان علم ان والده هـو الذي اختطف الطفلة لويزا بامر هنري دي مونتمورانسي نكاية بامها التي لم تبادله حبا بحب وغراما بغرام مصممة على المحافظة على شرفها واخلاقها ، ولو كان في هذا موتها .

واخيرا استقر رأيه على ان يعمل لانقاذ الفتاة وامها مهما وقف مـن العقبات في سبيله ، وحتى ولو كان سيفارقها بعد انقاذها ولا يراها .

وكذلك استقرت هذه الفكرة في رأسه ، وهو لا يزال يطوف شوارع باريس هائما حائرا ، مطرق الرأس قد تملكه هم مقيم ، وحزن جارف .

وفيما هو في شأنه صدمه شخص كان يركض في الشارع فالقاه ارضا ، فغضب باردالیان ، وجرد سيفه ، يريد معاقبة هذا الوقح .