

— ٥ —

كبيرا ، يحضره الأتباع من كل البقاع ، وأنه يدعوني لمشاهدة ذلك الاحتفال الرائع ، فاعتذرت إليه ، وقلت له : إن والدى لا يوافق على سهرى خارج البيت ، فقال لى إنه سيذهب معى إلى والدى تستأذنه فى حضور ذلك الاحتفال ؛ وأنه على ثقة من أن والدى لن يمانع فى أن أحضر جفلا دينيا جليلا . وانطلقنا إلى والدى ، وتقديم منه صديقى ، والتمس منه أن يأذن لى الليلة بالسهر عندهم ، فوافق ولم يبد اعتراضا ، ولعله قد سره أن يندمج ابنه فى زمرة رجال الدين .

وذهبت إلى دارهم نشوان ، وجعلت أغدو واروح فى فناء الدار الكبير الذى جهز لاستقبال الوفود وأنا أحس اغتباطا ، ودوت فى الفضاء أصوات دفوف وطبول وصنوج ، وجاء صديقى وجذبنى ، لنخرج لاستقبال طلائع الناس ، فانطلقنا حتى وقفنا على وصيد الباب ننظر ، فرأيت رجالا فى ثياب قدرة ، أرخوا لحاهم ، يحملون رايات نصل لونها ، وراحوا يقفزون ويتمايلون على دق الدفوف . وأنا ساسا يسىرون فى صفين طويلين وقد تشابكت أيديهم ، وراحوا يذكرون الله وهم يقصرون ويطولون ، ويتمايلون ويترنحون ، ورعوسهم فوق صدورهم تدور ، فشعرت بشعور غريب ، كان دق الدفوف ينزل الرهبة بقلبى ، ومنظر الرجال وهم يتمايلون يخز روحى ويجعلنى أحس تضائلا وأسى عميقا ، وانطلقت الزغاريد من وراء الشبايك ؛ وأقبل شيخ وقور فى ثياب سود ، وعلى رأسه عمامة خضراء كبيرة ، يتهادى على بغلة مطهمة تحت الرايات التى عقدت فوق رأسه ، ودنا الركب منى ، ففرست فى وجه الشيخ ، فإذا به والدى صديقى ، مدرس الكيمياء فى المدارس الثانويه .

وتدفق الركب إلى فناء الدار ، واشتد دق الطبول ، وارتفعت أنغام الناي