

تقنيات القصة القصيرة لدى أحمد إبراهيم الفقيه
سلطة الخيال التعزيمية
دراسة نقدية بقلم الدكتور صبري حافظ

« إنه من أكثر كتاب القصة الليبية تطوراً ، ومن أفدرهم على تجاوز إنجازاته باستمرار ، والإسهام بهذا التجاوز الدائم في إثراء القصة العربية والإضافة إلى مغامراتها الحديثة ، وخاصة في أعماله الأخيرة التي يقتحم فيها أفقاً فنية ومضمونية جديدة ، ويضرب بها في أرض بكر تقع على تخوم الواقع والحلم ، وتنحت قسماتها من أديم الخيال ، وتؤهله لأن يكون نسيجاً وحده في عالم القصة العربية » .