

المحتوى

الموضوع	الصفحة
تصدير	٧
الفصل الأول : مقدمة تمهيدية	٩
الفصل الثاني : مفاهيم أساسية	١٩
١ - مفهوم التفكير الحدسى	٢١
٢ - مفهوم الإبداع	٢٤
الفصل الثالث : الحدس والإبداع فى الدراسات العربية	٤٩
أولاً : الدراسات العربية التى تناولت التفكير الحدسى والإبداع	٥٤
ثانياً : الدراسات العربية التى تناولت العلاقة بين الإبداع والخيال	٦٢
ثالثاً : الدراسات العربية التى تناولت الإبداع فى علاقته ببعض المتغيرات	٧٣
الفصل الرابع : الحدس والإبداع فى الدراسات الأجنبية	٩٧
أولاً : الدراسات الأجنبية التى تناولت التفكير الحدسى والإبداع	١٠٠
الفئة الأولى : الدراسات النظرية	١٠٠
الفئة الثانية : الدراسات الأمبريقية	١١١
ثانياً : الدراسات الأجنبية التى تناولت التفكير الحدسى فى علاقته ببعض المتغيرات	١٢١
الفئة الأولى : الحدس فى علاقته بالمتغيرات الاجتماعية	١٢١
الفئة الثانية : الحدس والمتغيرات الديموجرافية والبيولوجية	١٢٦
الفئة الثالثة : الحدس والمتغيرات الموقفية	١٢٨
ثالثاً : الدراسات الأجنبية التى تناولت الإبداع فى علاقته ببعض المتغيرات	١٢٨