

(هـ)

- ٢٩-- حازم القرطاجنى وأرسطو طاليس
٣٠-- رسائل ابن سبعين
٣١-- دور العرب فى تكوين الفكر الأوروبى
٣٢-- أرسطو طاليس : الطبيعة (بشروحه العربية القديمة)
٣٣-- ابن سينا : فن الشعر (من « الشفا »)
٣٤-- الغزالى : فضأح الباطنية
٣٥-- رسائل الإسكندر الأفروديسى
٣٦-- أسين بلايوس : ابن عربى

(ز) ترجمات

الروائع المائة

- ١ -- أيشندورف : من حياة حائر بائر
٢ -- فوكيه : أندين
٣ -- جيته : الديوان الشرقى
٤ -- بيرن : أنشيلد هارولد
٥ -- جيته : الأنساب المختارة
٦ -- برشت : دائرة الطباشير القوقازية
٧ -- ثربنتس : دون كيجوته (فى ٤ أجزاء)
٨ -- دورنمات : علماء الطبيعة
٩ -- مسرحيات لوركا : ١ . يرما - عرس الدم - الامسكافية العجيبة .
١٠ -- مسرحيات برشت : ٢ . الأم شجاعة وأولادها - الإنسان الطيب فى ستسوان
١١ -- أيونسكو : الدرس - بنت للزواج

* * *

اشفيتسر : فلسفة الحضارة

بنروبى : مصادر وتيارات الفلسفة المعاصرة فى فرنسا

ج . ب . سارتر : الوجود والعدم

رينيه ويغ : الفن والنور واللوحات