ترجمة المؤلف

(مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمرادي)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي الحموي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر ويتيمة الدهر المفنن المؤرخ الذي بهر العقول بانشائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذكي اللوذعي الالمعي الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبيه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم القتال والشيخ رمضان العطيفي والاستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي مفتي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي والشيخ نجم الدين الغزي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالحي الدمشقي واخذ عن الشيخ عبد الحي العسكري الدمشقي واجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي واخذ بالحرمين عن جماعة من علمائها منهم الشيخ حسن العجيمي المكي والشيخ احمد النخلي المكي والشيخ ابراهيم الخياري المدني حين ورد من الشام وغيرهم وبهر وبرع وفاق في فنون العلم وناق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاوز العشرين منها الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي سماه نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والمعول عليه في المضاف والمضاف اليه والمثنى الذي لا يكاد يثنى (١) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل والدر المرصوف في الصفة والموصوف وكتب حصة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

---

(١) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جنى الجنتين » او أنه سماه باسمين كما يفعل بعض المؤلفين . (م)