Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

● فى لقاء مع الأديب نجيب محفوظ قال ان كتب الأدب تتقهقر فى عصر التليفزيون ، لأن التليفزيون قد حل محل كتب الأدب ، أريد أن أعرف رأيك فى هذه المقولة :

ـ أنا أعتقد أن نفس الأدب الذى تقدمه الاذاعة لابد أن يحفظ فى كتاب لتجده الاذاعة مرة أخرى ٠

ربما يختلف فى التليفزيون فهو يعرض الحدث الذى يتحول الى قصة ، فالاذاعة تعرضها كحوار مثل المسرحية. ومادمت آمنت بان المسرح أدب فلابد أن أؤمن بان الاذاعة أدب ، بل هى فى حاجة الى مهارة من **التراث العربى فى ابداع أدب معاصر يساير روح العصر ؟**

التراث العـــربى غنى جدا بالايحـــاءات التى من شأنها أن تخلق أعمـــالا ابداعية رائعة . فاذا وجدنا فى التراث مايمكن أن نستخرجه لعرضه فى صور ادبية حديثة لامانع من ذلك بل يصبح شيئا مستحبا ولكن ليس معنى هذا أن تكون جميع أعمالنا قاصرة على الاستعانة بالتراث لأن التراث مهما كان عندما ظهر كان الكاتب الذى كتبه من خلال فكر خاص به لذلك لابد للأديب المعاصر أن يكون له فكره الخاص ، أيضا ، ولكن اذا كان القدماء قد كتبوا أشياء يمكن أن تستوحى منها أفكارا جديدة فلا مانع ، ولكن على ألا تقتصر جميع كتابتنا على أشياء من التراث لأن هؤلاء الناس لو عاشوا الآن لكتبوا أشياء غير الذين كتبوها فى الماضى ، اذن لا تســـتطيع أن نكون امتدادا للماضى بدون تغير ، بل لابد أن نصبح نحن فى يوم ما تراثا جديدا ٠