Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غابرييلا: ـــ وابن العجوز، أعني أبا الحفيد ـــ ولندعوه خوسيه ـــ كان قد تزوج من أمريكية. يموت خوسيه وتقرر أرملته أن تأخذ صغيرها إلى الولايات المتحدة. وتضطر الجدة، وفي قلبها غصة، إلى الموافقة على أخذ حفيدها الحبيب بعيداً عنها.

غابو: ـــ من الجيد معرفة هذا كله، لأنه قد يأتي قارئ أو مشاهد ويوجه إلينا على حين غرة هذا النوع من الأسئلة فيزلزل لنا القصة كلها.

غابرييلا: ـــ تمر السنون وتموت الأرملة عندما يكون ابنها على وشك الدخول إلى الكلية البحرية. وتكون الجدة مطلعة على كل ذلك في حينه.

غابو: ـــ فتكتب إلى الحفيد: «لماذا لا تأتي؟ تعال لتتعرف على أسرتك».

غابرييلا: ـــ ربما يمكن لأحدنا هكذا أن يفسر ذلك الحب، المختلط بالأسى، الذي تشعر به العجوز تجاه هذا الحفيد. وهناك غيرة العم ـــ فلنسمه بيدرو ـــ، الابن الذكر الآخر للجدة.

غابو: ـــ وبيدرو هذا، يمكنه عندما يحين الوقت أن يحرض على الجريمة...

غابرييلا: ـــ هو لم يحب أمه أبداً، أو من الأفضل القول إنه لم يشعر أبداً بأنها تحبه. لقد كان خوسيه هو الابن المفضل على الدوام. أما الفتاة بالمقابل، ابنة بيدرو، فتحب الجدة. وربما تقع كذلك في غرام ابن عمها المزعوم منذ أن تراه في الميناء.

إليزابيث: ـــ هذا يعني أنه كان للجدة ابنان: خوسيه، وهو الابن المفضل الذي يموت ويترك زوجته الغرينغية أرملة، وبيدرو الذي راح يراكم الأحقاد على امتداد السنين. إنه والد الفتاة. وبالمناسبة، إن بيدرو وزوجته