

- ٣٣ - الأستاذ قاسم حسين صالح^(٧٨).
٣٤ - الدكتور أحمد كمال زكي^(٧٩).
٣٥ - الدكتور عثمان موافي^(٨٠).
٣٦ - الأستاذ أحمد أمين^(٨١).
٣٧ - الأستاذ أنور الجندي^(٨٢).
٣٨ - الدكتور عبد العزيز عتيق^(٨٣).
٣٩ - الدكتور أحمد مطلوب^(٨٤).
٤٠ - الدكتور محمود عبد الله الجادر^(٨٥).
٤١ - الدكتور محمد السعدي فرهود^(٨٦).
٤٢ - الدكتورة كوثر عبد السلام البحيري^(٨٧).
٤٣ - الدكتور عبد الحميد يونس^(٨٨).

- ٧٨ - الابداع في الفن، ص ٥٩، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨١م.
٧٩ - النقد الأدبي أصوله واتجاهاته، ص ٢٣، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢م. وينظر: دراسات في النقد الأدبي، ص ٣٥، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠م.
ط ٢.
٨٠ - الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم تاريخها وقضاياها، ص ١٤١، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٩م.
٨١ - النقد الأدبي، ج ٢، ص ٤٨٣، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧م، ط ٤.
٨٢ - مدرسة أبوللو الشعرية، ص ٥٢، رابطة الأدب الحديث، القاهرة، (؟).
٨٣ - تاريخ النقد الأدبي عند العرب، ص ٣٧١، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٤م.
٨٤ - النقد الأدبي الحديث في العراق، ص ٩ - ١٤، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، ١٩٦٨م.
٨٥ - ملامح في تراث العرب النقدي، ص ٣٥، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٨٣م.
٨٦ - قضايا النقد الأدبي الحديث، ص ١٣٥، مطبعة زهران، القاهرة، ١٩٦٨م.
٨٧ - الاتجاهات الحديثة للنقد الأدبي مع دراسة مقارنة بين النقد الأدبي العربي والغربي، ص ٢٨٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٩م.
٨٨ - الأسس الفنية للنقد الأدبي، ص ٧٣، دار المعرفة، القاهرة، (؟).